

«7М02309 – Әдебиеттану» мамандығы бойынша «Әдебиеттану мен фольклористиканың әдіснамалық мәселелері» пәнінен емтихан сұрақтары

1. Әдебиет туралы ғылым және оның салалары, зерттеу нысаны
2. Тақырып пен идея
3. Әдебиет теориясы. Мақсат, міндеттері, зерттеу нысаны
4. Көркем әдебиет және әдебиеттің халықтығы
5. Образдың жасалу жолдары және түрлері
6. Көркемдік әдіс тұрғысындағы образдың түрлері
7. Образдың жасалу тәсілдеріне қарай түрлері
8. Романтикалық образ. Жасалу жолдары
9. Реалистік образ. Жасалу тәсілдері
10. Тип және типтендіру дегеніміз не?
11. Мінездеудің түрлері
12. Монолог және диалог
13. Кейіпкер портреті
14. Көркем шығармадағы пейзаж
15. Әдебиет сыны. Зерттеу нысаны
16. Ресей мен Қазақстандағы әдеби-эстетикалық ойдың даму тарихы
17. Эпикалық образ
18. Әдебиет тарихы. Зерттеу нысаны
19. Әл-Фарабидің «Поэзия өнерінің канондары» еңбегі
20. Көркемдік әдіс түрлері
21. Модернизм бағыты, ерекшеліктері
22. Әдебиеттанудың жанама тараулары
23. Текстология саласы, зерттеу нысаны
24. А.Байтұрсыновтың «Әдебиет танытқыш» еңбегі
25. Сөз өнері туралы ғылымның салалары
26. Стиль жайлы түсінік
27. В.Г.Белинскийдің сөз өнері жайлы толғамдары. Орыс әдеби сынының дамуы
28. Антикалық дәуір ойшылдарының (Сократ, Демосфен, Платон, Демокрит, Аристотель, Гораций, Овидий) эстетикалық ой-толғамдары
29. Композиция мен сюжеттің байланысы
30. Қазақстандағы әдеби-эстетикалық ойдың даму тарихы
31. Орта ғасырлық түркі ойшылдарының әдебиет жайлы пайымдаулары
32. Әбу Насыр әл-Фарабидің әдеби-эстетикалық тұжырымдары
33. Көркемөнер түрлері. Дүниені әсемдік жолымен тану сырлары
34. Әдебиеттің өзге өнер түрлерінен айырмасы
35. Әдеби жанр түрлері
36. Қазақ өлеңінің құрылысы
37. Әдебиеттану ғылымының жанама салалары.
38. Қайта өрлеу дәуіріндегі әдеби-эстетикалық ойлар
39. Әдебиеттану ғылымының өзге ғылымдармен байланысы
40. Ш.Уәлихановтың қазақ әдебиеті туралы ой-пікірлері
41. Белинскийдің әдеби сынға, әдебиеттануға қатысты еңбектері
42. Образдың әдеби тек тұрғысынан жіктелуі
43. Шағын көлемді эпикалық шығармалар
44. Орта көлемді эпикалық шығармалар
45. Кең көлемді эпикалық шығармалар
46. Әл-Фарабидің әдебиет, өнер туралы ғылыми еңбектері
47. А.Байтұрсынов және қазақ әдебиеттануының негіздері
48. Қазақ әдебиеттану ғылымының зерттелу тарихы

49. Постмодернизм бағыты. Өкілдері
50. Образдың түрлері
51. Көркем шығармадағы сюжет пен композиция
52. Әлем әдебиетіндегі өлеңдер жүйесі
53. Көркем әдебиетті зерттеудің әдіс-тәсілдері
54. Драма. Әдеби тек ретіндегі ерекшеліктері
55. Классицизм бағыты
56. Символизм. Туып, қалыптасу тарихы
57. Көркем шығарманың мазмұны
58. Фигураның түрлері
59. Әдеби шығарманың түрлері
60. Аристотельдің «Поэтика» атты еңбегі